

İndirilme Tarihi

03.02.2026 13:17:54

ADE 530 - ÇAĞDAŞ AVUSTURYA EDEBİYATI - Sosyal Bilimler Enstitüsü - Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Avusturya Edebiyatının geleneğini tanıır. • Yazarın seçtiği dil ve üslup özelliklerini tanıır. • Tanınmış modern Avusturya'lı romancıları ve eserlerini tanıır. • Tarihsel,sosyal, kültürel faktörler ve edebiyat gelenekleri bağlamında Avusturya edebiyatının yerini irdeler. • Avusturya edebiyatı okuyucusu olarak betimsel ve analitik yeterliliklerini geliştirir. • Uygun roman inceleme ve yazın eleştirisi tekniklerini seçilen eserlere uygular. •

Dersin İçeriği

Tanınmış modern Avusturya'lı romancıları ve eserlerini tanıır.Tarihsel,sosyal, kültürel faktörler ve edebiyat gelenekleri bağlamında Avusturya edebiyatının yerini irdeler.Avusturya edebiyatı okuyucusu olarak betimsel ve analitik yeterliliklerini geliştirir.Avusturya edebiyatının eserlerini incelerken ve eleştirirken uygun kavram ve terminolojyi kullanır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Burhan Karpad, Çağdaş Avusturya Edebiyatı Antolojisi, Bozak Yayınları, 1972 Prof.Dr. Selçuk ÜNLÜ, (2001) Avusturya Modern Edebiyatı, Konya Selçuk Üniversitesi Yayınları

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Takım/Grup Çalışması,Beyin Fırtınası

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Prof.Dr. Selçuk ÜNLÜ, (2001) Avusturya Modern Edebiyatı, Konya Selçuk Üniversitesi Yayınları

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Ders tek bir öğretim elemanı tarafından verilmektedir.

Dersin Verilişi

Yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Lokman Tanrıku

Program Çıktısı

1. Edebiyatın temel kavramlarını ve terimlerini tanımlayabilir.
2. Edebi dönem yazarlarını ve eserlerini bilir.
3. Tanınmış modern Avusturya'lı romancıları ve eserlerini tanıır.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1			Anlatım, tartışma	Çağdaş Avusturya Edebiyatına Giriş	
2			Anlatım, tartışma	Stefan Zweig	
3			Anlatım, tartışma	Seçme eserlerin okunması	
4			Anlatım, tartışma	Franz Kafka, Robert Musil	
5			Anlatım, tartışma	Seçme eserlerin okunması	
6			Anlatım, tartışma	Ingeborg Bachmann	
7			Anlatım, tartışma	Peter Handke	
9			Anlatım, tartışma	Thomas Bernhard	
10			Anlatım, tartışma	Seçme eserlerin okunması	
11			Anlatım, tartışma	Christine Nöstlinger, Barbara Frischmuth	
12			Anlatım, tartışma	Seçme eserlerin okunması	
13			Anlatım, tartışma	Hugo von Hoffmannsthal	
14			Anlatım, tartışma	Rainer Maria Rilke	
15			Anlatım, tartışma	Seçme eserlerin okunması	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	3,00
Final	1	3,00
Ödev	10	4,00
Derse Katılım	10	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	10	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	8,00
Final Sınavı Hazırlık	1	10,00
Tartışmalı Ders	6	2,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

Yabancı Diller Eğitimi Ana Bilim Dalı / ALMAN DİLİ EĞİTİMİ (YÜKSEK LİSANS - TEZLİ) X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
Ö.Ç. 1	5			5		5						5
Ö.Ç. 2	5			5		5						5
Ö.Ç. 3	5			5		5						5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** PÇ-1 Alanındaki lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
- P.Ç. 2 :** PÇ-3 Lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanır.
- P.Ç. 3 :** PÇ-4 Alanla ilgili uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.Ç. 4 :** PÇ-5 Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
- P.Ç. 5 :** PÇ-6 Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun eğitim, kültür ve sanat seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanır.
- P.Ç. 6 :** PÇ-7 Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
- P.Ç. 7 :** PÇ-8 Alanıyla ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
- P.Ç. 8 :** PÇ-9 Alanı ile ilgili sorunların çözülmesinde liderlik yapar; kişisel, kurumsal ve takım çalışmalarını uzmanlık düzeyinde organize eder.
- P.Ç. 9 :** PÇ-10 Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçer.
- P.Ç. 10 :** PÇ-11 Alanındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
- P.Ç. 11 :** PÇ-12 Alanıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
- P.Ç. 12 :** PÇ-13 Alanıyla ilgili bilgileri uzmanlık düzeyinde kavrar ve ikinci kişilere normlara uygun olarak aktarır.
- Ö.Ç. 1 :** Edebiyatın temel kavramlarını ve terimlerini tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Edebi dönem yazarlarını ve eserlerini bilir.
- Ö.Ç. 3 :** Tanınmış modern Avusturya'lı romanları ve eserlerini tanır.